

الأزهار الوردية

نظم
التحفة السنية

للعبد الفقير إلى الله تعالى
زكريا بن عبد الله بيله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ أَبُو يَحْيَى ^(١) ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ جَعَلَ
 وَوَفَّقَ الْبَعْضَ مِنَ الْعِبَادِ
 وَقَبَضَ الْأَسْبَابَ حَتَّى أَوْصَلَهُ
 ثُمَّ أَصَلَّى وَأَسْلَمَ عَلَى
 وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الرُّوَادِ
 وَبَعْدُ فَالْعِلْمُ الْعَزِيزُ الشَّانِ
 كَيْفَ وَقَدْ حَثَّ عَلَيْهِ الْمُصْطَفَى
 وَإِنَّ مِنْ جُمْلَةِ كُتُبِهِ الَّتِي
 كِتَابُ شَيْخِنَا الْمُسَمَّى بِالْحَسَنِ
 بِتُخْفَةٍ سَنِيَّةٍ أَسْمَاهُ
 وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ مَا كُفِّتُ

الطَّالِبُ الْعَفْوَ مِنَ الْإِلَهِ
 تَعْلَمَ الْأَحْكَامَ فَرَضًا وَعَلَا
 لِلْإِقْتِدَا بِأَمْرِهِ الرَّشَادِ
 لِقُمَّ السَّعَادَةِ الْمُفْضَلَةَ
 نَبِيَّنَا خَيْرِ رَسُولٍ أَرْسَلَا
 إِلَى طَرِيقِ الْفَوْزِ وَالسَّادِ
 عِلْمُ الْفَرَائِضِ بِلَا نُكْرَانَ
 طُوبَى لِمَنْ قَدْ اقْتَفَاهُ وَاصْطَفَى
 قَدْ نَالَتْ الْوَقْعَ الْكَبِيرَ الرَّتَبَةَ
 يُشْهَرُ بِالْمَشَاطِ حَبْرٌ وَفَطَنُ
 يَا حَبَّذَا مِنْ عَالِمٍ مَا اسْمَاهُ
 تَدْرِيسُهُ بِصَوْلَةٍ ^(٢) فَقُمْتُ

(١) آثرنا الكنية هنا لشهرتها بكل من اسمه زكريا .

(٢) المراد بها المدرسة الصولتية الهندية التي قام بتأسيسها في سنة ١٢٩٢ هجرية العلامة الكبير (رحمة الله) الهندي رحمه الله تعالى وجزاه على هذه الحسنة الدائمة بفضله العميم .

وَقَدْ رَأَيْتُ جُمْلَةَ الطُّلَّابِ مِمَّنْ لَهُ جِدُّ لَدَى الطُّلَّابِ
 فِي الْحِفْظِ وَالتَّدْبِيرِ لِلْمَعَانِي قَدْ طَلَبُوا نَظْمًا بِهَذَا الشَّانِ
 لِيَذَا دَعَانِي رَائِدُ الْعِنَايَةِ لِنَظْمِ عِقْدِهِ الثَّمِينِ غَايَةِ
 فَقُمْتُ لِإِثْرِهِ بِلَا تَوَانٍ مُعْتَمِدًا عَلَى الْغَنِيِّ الرَّحْمَنِ
 وَقَدْ ضَمَمْتُ مَا بِهِ يَتِمُّ مُفَادُهُ قَصْدَ الْقَوِيِّ يَهْمُ
 أَرْجُو الرِّضَا وَالسُّرُورَ وَالْغُفْرَانَا مِنْ رَبِّنَا سُبْحَانَهُ مَوْلَانَا

* * *

المقدمة - المبادئ العامة للفرائض -

عِلْمُ الْفَرَائِضِ وَمَسَائِلُهُ

فَقَهُ الْمَوَارِيثِ مَعَ الْحِسَابِ حَدُّ لِيَذَا الْفَنِّ بِلَا ارْتِيَابٍ
 أَمَّا الْمَسَائِلُ فَمَا يَنْتُجُ مِنْهَا نِسْبَةُ مَحْمُولٍ لِمَوْضُوعٍ قِمِنْ

مَعْنَى الْإِرْثِ وَالِاسْتِمْدَادِ وَالْمَوْضُوعِ وَالْوَاضِعِ

وَالِإِرْثُ حَقٌّ قَابِلُ التَّجْزِي وَأَخْذُهُ مِنَ الْكِتَابِ الْمُعْجِزِ
 وَالسُّنَّةِ الْإِجْمَاعِ وَالْقِيَاسِ وَالتَّرِكَاتُ عِنْدَ جُلِّ النَّاسِ
 مَوْضُوعُهُ فَقَطْ وَأَمَّا الْوَاضِعُ فَرَبُّنَا هُوَ الْعَزِيزُ الرَّافِعُ

النسبة

نِسْبَةُ هَذَا الْعِلْمِ لِلْعُلُومِ ^{سادساً} فَمِنْ عُلُومِ شَرْعِنَا الْقَوِيمِ

الْغَايَةُ وَالْفَائِدَةُ وَالْحُكْمُ وَالْفَضْلُ ^(الشمرة)

غَايَتُهُ ^{سابعاً} الْإِيصَالُ لِلْحَقُوقِ ^{فائدة} فَائِدُهُ إِطَاقَةُ الْمَخْلُوقِ

عَلَى تَعْيِينِ السَّهَامِ ^{ما صنفنا} فَاحْكُمْ بِالْوَاجِبِ الْعَيْنِيِّ حَقّاً تَغْنَمُ

أَوْ الْكِفَايَةِ ^{سادساً} فَضْلُهُ عَظِيمٌ ^{عروضات المؤلفات في الفرائض من المؤلفات} قَدْ قِيلَ نِصْفُ الْعِلْمِ يَافِيهِمْ

أَرْكَانُ الْإِرْثِ

أَرْكَانُهُ ثَلَاثَةٌ ^(١) مَوْرَثٌ وَحَقُّ مَوْرُوثٍ ^(١) وَبَعْدُ وَارِثٌ

شُرُوطُهُ

تَحْقِيقُ مَوْتٍ جَاءَ لِلْمَوْرَثِ ثُمَّ تَحَقُّقُ حَيَاةِ الْوَارِثِ
وَالْعِلْمُ نَحْوِ الْمُقْتَضَى لِلْإِرْثِ ^(٢) فِذِي ثَلَاثَةِ شُرُوطٍ الْإِرْثِ

أَسْبَابُهُ

أَسْبَابُ مِيرَاثٍ بِالِاتِّفَاقِ ثَلَاثَةٌ فَابْعَدُ عَنِ الشَّقَاقِ
فَالْأَوَّلُ الْوَلَاءُ وَالثَّانِي النَّسَبُ وَالثَّالِثُ النِّكَاحُ حُزْتُ لِلْأَدَبِ

(١) الإضافة للبيان .

موانعه

قَتْلُ وَرَقٍّ وَاخْتِلَافُ الدِّينِ مَوَانِعُ المِيرَاثِ بِالْيَقِينِ
أَيْضاً بِخُلْفِ الكُفْرِ بِالأَصَالَةِ والدَّوْرُ حُكْمِي كَذَا بِالرَّدَّةِ

الوارثون من الرجال

وَهُمْ مِنَ الذُّكُورِ خَمْسَةٌ عَشْرٌ الإِبْنُ وَابْنُهُ كَمَا قَدْ اسْتَقَرَّ
وَالْأَبُ وَالْجَدُّ وَبَعْدُهُ أَحْسَبُ أَخًا شَقِيقًا وَأَخَاهُ لِلْأَبِ
أَبْنَاءُ كُلِّ الأبَّوَيْنِ اعْتَبَرَا وَإِخْوَةٌ لِلْأُمِّ فِيمَا ذُكِرَا
عَمُّ شَقِيقٌ ثُمَّ عَمُّ لِأَبٍ وَإِبْنُ كُلِّ مُعْتِقٍ زَوْجٌ أَبِي

الوارثات من النساء

وَالْوَارِثَاتُ فِي النِّسَاءِ عَشْرٌ أَتَتْ بِنْتُ وَبِنْتُ ابْنٍ وَإِنْ قَدْ سَفَلَتْ
أُمُّ وَجَدَّةٌ تُعَدُّ مُطْلَقًا وَالْأُخْتُ أَيْضًا زَوْجَةٌ مَنْ أَعْتَقَا

الفروض المذكورة في القرآن

وَسِتَّةٌ مِنَ الْفُرُوضِ انْقَسَمَتْ نَوْعَيْنِ كُلُّهَا بِقُرْآنٍ أَتَتْ
فَالنِّصْفُ وَالرُّبْعُ وَنِصْفُ الرُّبْعِ نَوْعٌ وَسُدُسٌ ثُمَّ ثُلَاثَانِ فَعِ
وَالثُّلُثُ آخِرُ الْفُرُوضِ أَلِفَا وَهَذَا بِالنَّوْعِ الْأَخِيرِ وَصِفَا

وَالثُّلُثُ مِنْ بَاقٍ فَإِنَّمَا بَدَأَ بِالْإِجْتِهَادِ لَا بِنَصٍّ وَرَدًا

أهل النصف خمسة

بِنْتُ وَبِنْتُ ابْنٍ وَأُخْتُ قَدْ بَدَأَ
وَالزَّوْجُ أَيْضًا فِي عِدَادِ مَا مَضَى
نِصْفٌ مِنَ الْإِرْثِ إِذَا مَا انْفَرَدَا
وَأَخْرَجَ الْأُخْتَ لِأُمِّ مَنْ قَضَى

أهل الربع اثنان

زَوْجٌ وَزَوْجَةٌ أَوْ الزَّوْجَاتُ
الرُّبْعُ فَرَضٌ قَالَهُ الثَّقَاتُ

أهل الثمن واحد

وَالثَّمْنُ لَا يَكُونُ حَظًّا إِلَّا
لِزَوْجَةٍ أَوْ أَرْبَعٍ أَجْلًا

أهل الثلثين أربعة

وَالثَّلَاثَانِ يَسْتَحِقُّهُ الْبَنَاتُ
وَالْأَخَوَاتُ إِنْ لَامٍ وَأَبٍ
كَذَا بَنَاتُ الْإِبْنِ نِلْنَ لِلْهَبَاتِ
أَوْ لِأَبٍ فَاقْضِ بِهَذَا تُصِيبُ

أهل الثلث اثنان

أُمٌّ تَحُوزُ الثُّلُثَ فَاغْلَمْ وَأَنْتَبِهْ
وَهَؤُلَاءِ غَيْرُهُمْ قَدْ خَالَفُوا
أَخَوَاتُ إِخْوَةٍ لِأُمِّ قُمْنَ بِهِ
بِكُونِ أَنْشَاهُمْ تَسَاوِي الذَّكَرَا
فِي خَمْسَةٍ مِنَ الْأُمُورِ اتَّصَفُوا
فِي حَالَةِ الْجَمْعِ وَإِفْرَادِ جَرَى

وَهُمْ مَعَ الْأُمِّ الَّتِي أَذْلَوَابِهَا بَاقُونَ بَلْ يَصَاحِ يَخْجُبُونَهَا^(١)
وَالذَّكَرُ الَّذِي بَأْنَثِي أَذَلِّي يُرْفَضُ دَائِمًا سِوَاهُ أَجْلًا

أهل السدس سبعة

وَسَبْعَةٌ يَأْخُذُ سُدْسًا فِي الْعَدَدِ الْأَبُ الْأَدْنَى ثُمَّ أُمُّ ثُمَّ جَدُّ
وَوَلَدُ الْأُمِّ وَبِنْتُ الْإِبْنِ وَجَدَّةٌ وَالْأُخْتُ لِلْأَبِ اعْتَنِ

تذنيب

أَبٌ وَابْنٌ ثُمَّ زَوْجٌ يَثْبُتُ إِذَا وَرَثُ الذُّكُورِ جَمَعًا ثَبَتُوا
وَفِي الْإِنَاثِ خَمْسَةٌ فَالْبِنْتُ وَبِنْتُ الْإِبْنِ زَوْجَةٌ وَالْأُخْتُ
شَقِيقَةٌ وَالْأُمُّ فَاحْذَرِ الْمِرَا وَفِي اخْتِلَاطِ الْكُلِّ خَمْسَةٌ تَرَى
الْبِنْتُ حَتَّى أَحَدُ الزَّوْجَيْنِ ابْنٌ أَوْ أَبٌ أُمٌّ بِغَيْرِ مَيْنِ

قاعدة

قَاعِدَةٌ أَشْهَرُهَا الْأَعْلَامُ وَمَنْ حَدَا لِغَيْرِهَا يُضَامُ
إِذَا فُرُوضٌ كُرِّرَتْ فَإِمَّا مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ تَكُونُ أُمَّا
فَأَصْلُهَا مَخْرَجُ ذِي الْأَقْلِّ كَسْرًا فَصْنُ هُدَيْتَ لِلْأَجَلِّ
أَمَّا إِذَا مَا كَانَتْ الْمُكَرَّرَةُ ثَابِتَةً النَّوْعَيْنِ فِي الْمُحَرَّرَةِ

إِنَّ كَانَ نِصْفًا أَحَدُ النَّوعَيْنِ
 إِنَّ جَاءَ رُبْعًا أَصْلُهَا اثْنَانِ
 فَأَرْبَعًا عَشْرِينَ أَيْضًا جَاءَ
 ثَلَاثَةٌ مِنْ ذَا الْأُصُولِ يَدْخُلُ
 أَرْبَعَةٌ عَشْرُونَ وَاثْنَا عَشَرَ
 فَأَوَّلُ بِمَرَّةٍ يَعُولُ
 وَالثَّانِي قَدْ عَالَ بِلَا تَنَازُعٍ
 وَخَمْسَةٌ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ أَيْضًا
 وَالثَّالِثُ السِّتَّةُ حَسَبَ مَا يَلِي
 لِسَبْعَةٍ وَتِسْعَةٍ ثَمَانِيَةٍ
 وَأَرْبَعٌ سِوَاهُ لَا يَكُونُ
 فَالْأَوَّلُ الْإِثْنَانِ وَالثَّلَاثَةُ
 فَسِتَّةٌ تَأْصِلُهَا بَزَيْنِ
 مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ قَالَ ذُو الْعِرْفَانِ
 إِذَا بِثُمْنٍ أَحَدٌ قَدْ فَاءَ
 عَوْلٌ عَلَيْهَا هَكَذَا قَدْ نَقَلُوا
 وَسِتَّةٌ هَذَا الْجَمِيعَ حَرًّا
 لِسَبْعَةٍ عَشْرِينَ أَيْ يُوُولُ
 لِعَشْرَةٍ بَعْدَ ثَلَاثِ سَارِعٍ
 وَسَبْعَةٌ مَعَ عَشْرَةٍ فَفَيْضًا
 تَعُولُ فَاحْفَظْهُ بِقَلْبٍ وَاسْجَلِ
 وَعَشْرَةٌ تَمَامُ كُلِّ جَالِيَةٍ
 لِلْعَوْلِ دَخْلٌ فِيهِ يَأْمَكُنُونُ
 أَرْبَعَةٌ وَضِعْفُهَا أَسَاسُهُ (١)

* * *

(١) أي إلهم أساس ما ذكر حتى تقف عليه .

المقصد

ويحتوى على أربعين حالة لمن يرث بالفرض

أحوال البنت

الأَوَّلُ النِّصْفُ لِبِنْتٍ وَاحِدَةٍ ثَانِيهِمَا الثُّلَثَانِ فَرَضُ الزَّائِدَةِ
تَعْصِبُهَا بِالْإِبْنِ مِثْلِي حَظِّهَا يَأْخُذُ هَذَا ثَالِثٌ فَاَنْتَبِهَا

أحوال بنت الابن

أَحْوَالُ بِنْتِ الْإِبْنِ سِتُّ تُعْلَمُ وَاحِدَةٌ بِنِصْفِهَا إِذْ تَسْلَمُ
وَفَوْقَ مَا يَنْوَفُ عَنْ وَاحِدَةٍ حَقٌّ لَهَا الثُّلَثَانِ مَهْمَا أَتَتْ
تَعْصِبُهَا بِإِبْنِ إِبْنٍ فَالسُّدُسُ تَكْمِلَةَ الثَّلَاثِينَ مَعَ بِنْتٍ فَقِسْ
مَا لَمْ يَكُنْ فِي حَذْوِهَا غُلَامٌ أَسْقِطْهَا بِالْبَنَاتِ لَا تُلَامُ
فَإِنْ أَتَى أَيْضاً فَلَيْسَتْ سَارِيَةٍ لِأَنَّهُ يَعْصِبُهَا كَالْعَالِيَةِ
يَمْنَعُهَا الْإِبْنُ عَنِ الْمِيرَاثِ فَذِي جَمِيعِ سِتَّةِ التُّرَاثِ

أحوال الاخت لابوين

أُخْتُ شَقِيقَةٍ لَهَا أَحْوَالُ خَمْسٌ سَتَاتِي قَالَهُ الرِّجَالُ
الأَوَّلُ النِّصْفُ إِذَا مَا كَانَتْ مُفْرَدَةً وَفَوْقَهَا إِذْ بَانَتْ

تَفُوزُ بِالثَّلَاثِينَ هَذَا حَقُّهَا ثُمَّ كَذَلِكَ أَخُ يَعْصِبُهَا
تَذْهَبُ بِالْبَاقِي مَعَ الْمُفْرَدَةِ مِنَ الْبَنَاتِ الثَّلَاثُ بِالزِّيَادَةِ
تُحْرِمُهُ بِالْأَبِ حِينَمَا وَجِدَ وَالْإِبْنِ وَابْنِ الْإِبْنِ كَيْفَمَا عَهِدَ

أحوال الاخت للأب

تُعْرَفُ فِي سَبْعٍ مِنَ الْأَحْوَالِ فَهَآكِهَآ وَاضِحَةً الْأَقْوَالِ
نِصْفٌ وَتَعْصِيبٌ^(١) بَدَأَ مُحَرَّرًا كَذَلِكَ سُدُسٌ وَسُقُوطٌ^(٢) قُرَّرَا
وَالثَّلَاثَانِ فَادَعُ لِلْمَعَالِي إِنْ أُفْرِدَتْ فَالنِّصْفُ فَرَضٌ جَارِ
وَمَا عَنِ الْوَاحِدَةِ الْمَرْضِيَّةِ تَزِيدُ فَالثَّلَاثَانِ فِي الْقَضِيَّةِ
وَبِنْتُ الْإِبْنِ وَأَخُوهَا يَعْصِبُ وَالْبِنْتُ مِثْلُهَا فَذَا لَا يَعْزُبُ
يُسْقِطُهَا الْإِبْنُ وَابْنُ الْإِبْنِ أَخٌ شَقِيقٌ أُخْتُهُ إِنْ تَكُنْ
بِالْبِنْتِ عُصَّبَتْ وَهَذَا الْخَامِسُ لِجُمْلَةِ الْأَحْوَالِ سُدُسٌ سَادِسُ
إِنْ أَلْفَتْ أُخْتًا شَقِيقَةً وَذَا عِنْدَ انْتِفَا قَرِينِهَا يَاحْبَذَا
تَحْمِمْ الْأَحْوَالِ سُقُوطُهَا مَتَى جَاءَتْ مَعَ الشَّقِيقَتَيْنِ يَافَتَى
لَكِنَّ ذَا مَا لَمْ يَكُنْ أَخُوهَا وَإِنْ فَبِالتَّعْصِيبِ أَظْهَرُوهَا

(١) مع الغير وبالغير وهما حالتان .

(٢) تحته حالتان نظراً للأصل .

أحوال الاخوة للأُم

ثَلَاثُ أَخْوَالٍ لِإِخْوَةٍ لِأُمٍّ	السُّدُسُ لِلْإِفْرَادِ مِنْهُمْ فَوْمٌ
وَالثُّلُثُ أَيْضاً فَرَضُ مَنْ يَزِيدُ	فَاقْضِ بِهِ حِينَئِذٍ تَزِيدُ
سُقُوطُهُمْ بِالْجَدِّ أَوْ بِالْوَلَدِ	أَوْ وَلَدِ ابْنٍ وَأَبٍ فَلْتَقْتَدِ

أحوال الأم

سُدُسٌ وَثُلُثٌ ثُمَّ ثُلُثُ الْبَاقِي	أَخْوَالُ أُمٍّ فَزَتْ بِالْمَرَاقِي
فَتَأْخُذُ السُّدُسَ إِذَا مَعَ الْوَلَدِ	اجْتَمَعَتْ أَوْ وَلَدِ ابْنٍ وَالْعَدَدُ
مِنْ أَخَوَاتٍ إِخْوَةٍ فَأُطْلِقِ	بِالثُّلُثِ مِنْ تَأْصِيلِ الْأَسْهُمِ انْطِقِ
عِنْدَ وَجُودِ أَحَدِ الزَّوْجَيْنِ	وَالْأَبِ فَرَضُهَا بِغَيْرِ شَيْنِ
يَكُونُ ثُلُثُ الْبَاقِي وَامْنِ النَّظَرِ	وَلَا تُوبَّخْ أَحَدًا فِيمَا اشْتَهَرَ

أحوال الجدة

بِحَالَتَيْنِ جَدَّةٌ فِي النَّسَبِ	قَدْ ظَهَرَتْ سَوَاءً لِأُمٍّ وَأَبٍ
أُولَاهُمَا السُّدُسُ فَأَعْطَيْنَهَا	وَاحِدَةً فَمَا يَزِيدُ عَنْهَا
ثَانِيَهُمَا السُّقُوطُ مُطْلَقاً بِالْأُمِّ	لَكِنْ أَبٌ يُسْقِطُ أُمَّهُ الرُّومُ
كَذَلِكَ الْجَدُّ الَّذِي أَذَلَتْ بِهِ	يُسْقِطُهَا فَاخْشِ الْخَنَاءَ وَانْتَبِهْ

أحوال الزوجة

لِزَوْجَةٍ وَاحِدَةٍ فَأَكْثَرًا الرُّبْعُ وَالشُّمْنُ عَلَى مَا قُدِّرَا
فَفَرَضُهَا الْأَوَّلُ تَأْخُذَنَّهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ لِلزَّوْجِ فَأَعْلَمَنَّهُ
مِنْ غَيْرِهَا كَذَاكَ مِنْهَا وَلَدُ أَوْ وَلَدُ ابْنٍ نَصَهُ مُعْتَمِدُ
فَإِنْ أَتَى فَالشُّمْنُ لَا يَعْدُوهَا فَفَرَضُهَا الثَّانِي لَدَى قَاضِيهَا

أحوال الزوج

لِلزَّوْجِ نِصْفٌ عِنْدَ فَقْدِ الْوَلَدِ أَوْ وَلَدِ ابْنٍ رُبْعُهُ فَاتِّسِدِ
عِنْدَ حُلُولِ هَؤُلَاءِ مَنْ ذُكِرَ عَلَيْكَ بِالْفَلَاحِ تَرَقُّ وَاضْطَبِرَ

أحوال الاب

لِلْأَبِ أَحْوَالٌ ثَلَاثٌ لَا شَطَطَ سُدُسٌ مَعَ الْإِبْنِ وَإِبْنِهِ فَقَطْ
وَهَكَذَا السُّدُسُ مَعَ التَّعْصِيبِ يَضُمُّهُ حَتْمًا مَعَ الْقَرِيبِ
بِنْتٍ وَبِنْتِ الْإِبْنِ مَهْمَا نَزَلَا وَالثَّالِثُ التَّعْصِيبُ أَمْرٌ أَنْجَلَى
إِذَا جَمِيعُ هَؤُلَاءِ عَدِمَا فَالْوَقْتُ لَا تُهْمِلُهُ حَتَّى تَغْنَمَا

أحوال المجد

وَالسُّدُسُ لِلْجَدِّ الصَّحِيحِ بَانَا إِذَا بِابْنٍ وَابْنِ ابْنٍ كَانَا

وَالْفَرْضُ وَالتَّعْصِيبُ قَدْ تَقَرَّرَا
بِصُحْبَةِ الْبِنْتِ وَبِنْتِ ابْنِ جَرَى
وَالثَّالِثُ التَّعْصِيبُ عِنْدَ فَقْدِهِ
لِهَؤُلَاءِ ثُمَّ فَهُ بِحُجْبِهِ
بِالْأَبِ الْأَدْنَى هَهُنَا قَدْ انْتَهَى
أَحْوَالُ مَقْصِدِ حِكَاةِ النَّبْهَا

الخاتمة

نسأل الله تعالى حسنها

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْحُجْبَ نَوْعَانِ هُمَا
وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةٍ لَا يَدْخُلُ
أَلْوَالِدَيْنِ الْوَلَدَيْنِ الْآخِرُ
فَحُجْبُكَ الْجَدَّ بِالْأَبِ مُطْلَقًا
بِالْأَبِ أُحْجِبَ أُمُّهُ دَوَامًا
وَجَدَّةٌ بَعِيدَةٌ مَعَ قُرْبَى
بُعْدَى لِأُمٍّ مَعَ قُرْبَى لِأَبٍ
بِالْجَدِّ إِخْوَةٌ لِأُمٍّ مُنْعَا
وَبِنْتِ الْإِبْنِ وَتَزَادُ الْبِنْتُ
بِالْإِبْنِ أَوْلَادُ الْبَنِينَ هَكَذَا
حِرْمَانُ شَخْصٍ نَقْصُهُ قَدْ انْتَمَى
حَبْوَهُمْ مِنْ بَيْنِهِمْ يَارَجُلُ
زَوْجَانِ بِالْإِجْمَاعِ حُكْمُ ظَاهِرُ
وَجَدَّةٌ بِالْأُمِّ أَمْرٌ حَقُّقًا
وَيَا أَخِي لَا تَتْرُكِ الْأَعْلَامَا
مَحْجُوبَةً بِهَا فَسِرْ بِالْقُرْبَى
بَاقِيَةٌ وَالْعَكْسُ صَحِّحٌ تُصِيبُ
وَالْإِبْنِ وَابْنِهِ وَبِالْأَبِ اسْمَعَا
فَرَحْمَةٌ مَوْلَانَا مَا حَيِّتُ
بِالْإِبْنِ وَابْنِهِ الشَّقِيقَ أَنْبَذَا

بِالْأَبِ أَيْضاً وَكَذَا مِنَ الْأَبِ
 مِثْلُ شَقِيقِ أُخْتِهِ وَيُشْتَرَطُ
 وَهَكَذَا ابْنُ لِلشَّقِيقِ فَاَنْظُرَا
 كَذَابِاخْتِ الْأَبِ شَرْطُهَا كَمَا
 وَلَا يَقِلُّ عَنْهَا مَنْ مِنَ الْأَبِ
 عَمُّ شَقِيقٌ بِالْجَمِيعِ ^(١) مَا عَدَا
 وَالْعَمُّ لِلْأَبِ يُحَاكِيه أَفْهَمَا
 إِلَّا ابْنُ عَمٍّ الْأَبِ حَتْمًا قَدْ مُنِعَ
 وَمُعْتَقٌ بِالْكَلِّ ^(٢) حَتَّى بِالْإِبْنِ
 لِاجْتِمَاعِ بَيْنَ ابْنِ ابْنِ يَافَتَى
 لَكِنَّ ذَا مَا لَمْ يَكُنْ ابْنُ ابْنِ
 أَمَّا إِذَا عَلَا وَكَانَتْ نَازِلَةٌ
 كَذَا بَنُو الْبَنِينَ سُفْلٌ بِالْعُلَا
 بِهِمْ وَبِالْآخِ الشَّقِيقِ فَاحْجُبِ
 تَعْصِيبُهَا مَعَ غَيْرِهَا فَاحْشِ اللَّغْطُ
 أَيْضاً بِهِ وَبِالشَّقِيقِ اخْتِبِرَا
 قَدَّمَ فِي شَقِيقَةٍ وَعَلِمَا
 بَلْ كَوْنُهُ بِحُجْبِهِ فَاسْتَضُوبِ
 ابْنَتِ وَأُمِّ ابْنَتِ ابْنٍ قَدْ بَدَا
 ثُمَّ بِهِ وَابْنَاهُمَا شَبَهُهُمَا
 بِابْنِ عَمِّ الشَّقِيقِ فَاتَّبِعْ
 لِلْعَمِّ لِلْأَبِ فَعَانِ مَا يَبِينُ
 وَفَوْقَ ابْنَتِ هَذَا مَا قَدْ ثَبَتَا
 فَانْزِلْ رَاعِ الْمَعَالِي وَاسْتَبِينَ
 فَغَيْرُ مُسْتَقِرَّةٍ فِي الْمَسْأَلَةِ
 مِنْهُمْ فَهِيَ لِلرَّشَادِ وَالْعُلَا

(١) مرادى بالجميع جميع الحاجبين هنا غير البنت وما يليها .

(٢) المراد بالكل الكل المجموعى لما ذكرته في الجميع .

وَهَكَذَا الْأُخْتَانِ تَمْنَعُ النَّبِيَّ
 إِلَّا إِذَا كَانَ أَخٌ مِنَ الْأَبِ
 أَبْيَاتُهُ رَبُّ (قِنَا) الْبَلِيَّةِ
 بِالْأَبِ يَاحْلِيْفَ فَضْلِي أَذَلَّتْ
 فَإِنَّهَا عَصْبَةٌ تَأْهَبُ
 بِفَضْلِكَ الْعَمِيمِ لِلْبَرِيَّةِ

(- ١٠٠ - ٥٠ - ١ -)

١٥١

أَمَّا أَنْتِهَا وَهَافُ (شُغْلِي حَدْبٌ) (١)
 لَدَى الَّذِي لِلْعِزِّ دَوْمًا يُنْسَبُ

÷ ٣٠٠ - ١٠٠٠ - ٣٠ - ١٠ - ٨ - ٤ - ٢ ÷

١٣٥٤

ثُمَّ صَلَاةُ اللَّهِ وَالسَّلَامُ
 وَصَحْبِهِ وَآلِهِ الْأَطْهَارِ
 عَلَى رَسُولِ شَأْنِهِ الْإِغْلَامُ
 مَا غَرَّدَ الْقُمْرِيُّ فِي الْأَسْحَارِ

(١) الحدب ما ارتفع من الأرض وفيه تشبيه بليغ وهو ما حذف فيه وجه الشبه وأداه التشبيه .

تقارِظ

قد تكرم بتقريظ هذه المنظومة حضرات العلماء الاعيان
الذين سموا في كل فن إلى درجة العرفان بعد أن اطلعوا
عليها اطلاعاً كافياً فوجدوها لطالب هذا الفن حصناً وافياً
وهذا نص ما كتبوه وببنائهم حرروه .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ، ومعرفة شرايع
دين الإسلام ومن أجلها علم الفرائض الذي يعرف به
ما يستحقه كل وارث من الانام ومن أحسن ما الف فيه
هذه المنظومة التي قربت هذا العلم للضعفاء حتى جعلته على
طرف التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الانام ،
وعلى آله وصحبه هداة الانام والتابعين لهم باحسان إلى يوم
القيام أما بعد فقد سرحت نظري في هذه المنظومة الفريدة
التي جمعت فاعوت ومع اختصارها اتت بالمسائل العديدة
بحيث يكون الحافظ لها نابغة في أقرانه ويسهل عليه
استحضار امهات المسائل مع قلة الفاظها وكثرة معانيها
فجزى الله مؤلفها خيراً وهو الفاضل الاريب الحائز من

العلم والآدب أوفر نصيب المتخرج من المدرسة الصولتية
الهندية ذات المفاخر الجمة والمكانة العلية تلميذنا الشيخ
زكريا بن الشيخ عبد الله بيله نفعه الله ونفع به النفع
العميم وهدانا وإياه الصراط المستقيم .

ونسأل الله أن يمن عليه بدوام الاجتهاد والدؤب في
التعلم والتعليم وان ينفع بمؤلفاته وان يمن علينا وعليه
بكمال الاخلاص والمتابعة وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين .

في غرة شعبان سنة ١٣٥٤ هـ .

قاله عبید ربه عمر بن حمدان المحرسي
خادم الحديث بالحرمين الشريفين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العزيز الوارث المحيي المميت الباعث ، والصلاة
والسلام على سيدنا محمد الذي حاز الشرف أعظم نصاب
فلم يحط بحصره الكتاب ولا الحساب وآله المطهرين ،
وأصحابه أولى التمكين .

(أما بعد) فاني سرحت النظر في الأزهار الوردية في

ضبط المسائل الفرضية لناسج بردها وناظم عقدها الأخ
في الله تعالى الفاضل صاحب المزايا والأعمال الجليلة
(زكريا بن عبد الله بيله) فرأيت له همة تسمو به إلى
اقتناص كل فضيلة وتبعده عن كل نقيصه ورذيله ، ففي
كل آونة يكشف لنا عن مكنوناته ويبرز لنا عن عرائس
مخدراته حتى تناولنا اليوم هذه المنظومة في علم الفرائض ،
ونزهة اللبيب الرائض ، وأعظم به من علم قال فيه عليه الصلاة
والسلام « تعلموا الفرائض وعلموها الناس فاني أمرؤ مقبوض
وان العلم سيقبض وتظهر الفتن حتى يختلف الاثنان في
الفريضة فلا يجدان من يفصل بينهما . أخرجه أحمد
عن ابن مسعود فلذلك صرف الناظم همته وعنايته في اقتناص
أوابده وجمع مفرقه وحفظ شوارده ونرجوا له من الله
تعالى التوفيق والتأييد لذلك وان يسلك به أحسن المسالك ،
وان يكثر في أهل العلم من أمثاله ويرزقه العمل والاخلاص
في أقواله وأفعاله ، ولازال سعيه مشكوراً وعمله متقبلاً
مبروراً وصلى الله على سيدنا محمد وحزبه المفلحين .

كتبه خادم العلم والطلبة الكرام بالمدرسة الصولتية
والمسجد الحرام راجي الفوز على الصراط
حسن المشاط كان الله له وللمسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى رفع قدر العلماء ، وجعلهم زينة الأرض
كما جعل النجوم زينة السماء ، ومدّهم بالتأييد والتوفيق ،
وسلك بهم فى معارج التحقيق ، ففازوا بالسعادة ، ونالوا
الحسنى وزيادة .

(وبعد) فقد اطلعنى الاديب الكامل المتحلى بأجمل
الفضائل الشيخ زكريا بن المحترم الشيخ عبد الله بيله
المتخرج بالمدرسة الصولتية الزاهره المدرس بها
وبالمسجد الحرام ، ثبته الله واناله غاية المرام - على
منظومته . « الأزهار الوردية نظم التحفة السنية » فوجدتها
بكرأ تزف لخطيبها فى ثياب الجمال ، ونوراً يضىء بين
يدى الفرضي « كأصلها » على خير مثال وفيها أنشأ
لسان الحال .

لله منظومة ترجى منافعها يفوز بالقصد قاريها وسامعها
حوت مهمات علم (الارث) واتضحت

على غزارة معناها مطالعها

أزهارها فى الربى وردية عبقت وقد تفتح فى الاكمام يانعها
جلّت عن الوصف فى حسن وفى نسق
واينعت بمجانيتها مراتعها

من نظم شهب حديث السن ذى أدب
قد شب في دار فضل وهو طائعه
سمت به همة نحو العلى صعدا إذا ترقى لمجد ما ينازعها
اقتفى (شيخه) فى حسن مسلكه
والمكرمات كريم من يتابعها
فهاز بالامل المرجو واقتربت له المعاني فاضحى وهورائعه
فالله يكثر من أمثال حضرته فينا ولا زال غض العلم جامعها
وفى الختام اسأل الله أن يفيض على ناظمها سحائب
الفتح ويوفقه أن يعزها بشرح وهو حسبنا ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم صلى الله على سيدنا
محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه والسالكين على منهجه
القويم والحمد لله رب العالمين .

حرر فى ١٦ شوال سنة ١٣٥٤ هـ بمكة المكرمة

كتبه بقلمه خادم العلم والطلبة
الكرام بمدرسة الفلاح والمسجد
الحرام راجى فيض ربه الوهبي
محمد أمين الكتبي كان الله له
ولوالديه واحسن إليهما وإليه
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى نصب للدين اعلماً ، يقومون بأمره
لتبليغ الأحكام والفرائض أعلماً ، والصلاة والسلام على
سيدنا محمد سيد العالمين ، الوارد عنه تعلموا الفرائض
وعلموها الناس فانه نصف الدين وآله وصحبه المستكملين
الشرفا والتابعين إثرهم ففازوا بالصفاء فوقوا من الجفا
(أما بعد) فإني نظرت نظرة فى هذا النظم الرائق المسمى
بالأزهار الوردية لآخينا العزيز الاديب الشيخ زكريا بن
الشيخ عبد الله بيله المدرس بالمدرسة الصولتية الهندية
فوجدته كافياً للمبتدئين سلماً يصعدون به إلى مطلوبهم
لا سيما فى هذا الفن فانه أول علم يفقد واحياً الله أثره
وجعله للعلم أهلاً آمين كتبه ياسين الاديب المصرى
قطرا المنصورى بلدا المدينى

هجرة المكي اقامة لنشر

العلم فى كلا الحرمين

عفى الله عنه وعن

والديه والمسلمين

